7 Nisan 1992...Salı... 2500 TL... (KDV DAHİL)

LeMan

SAYI 21

KRONİK HASTALIĞINIZ

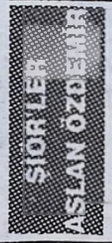
Cumhuriyet KONKORDATO İLAN ETTİ

Bir zamanlar bir "Cumhuriyet gazetesi" vardı. İnsanlar onu okumayı paylaşmanın gururunu duyar, sağ yan cebe şöyle kırmızı "cum" gelecek şekilde sokuşturup taşımanın bir kimlik oluşturduğunun bilinci ve havasıyla dolaşırlardı. Bir tarihti "Cumhuriyet". Yarım asrı devirip geçmiş, savaşlar, ihtilaller görmüştü. Her seferinde onurunu korumasını bilmişti. Prestijdi onu okumak. Haberleri, yorumları, son derece güvenilirdi. Üst düzey bürokrat, politikacı, asker, aydın ve entellektüeller arasında sarsılmaz bir saygınlığı vardı. Muhalefetti. Sol bakışı, sağcılar için bile bir ölçü oluşturuyordu. Düzeyliydi. Tiraj için asla ucuzluk yapmadı. Bir okuldu. Çocuk, genç, yaşlı yüzbinlerce insan okur olarak, pekçok gazetecide profesyonel anlamda bu gazeteyle yetişti. Türk kültür hayatının en büyük destekçisi oldu. Diğer gazetelerde kültür sayfası diye bir kavram yokken Cumhuriyet'in temel taşlarından biriydi kültür olgusu.

Sonra bir dönem geldi. Çok hızlı bir değişim yaşanmaya başladı. Yukarda saydığımız bütün değerler sistemi çökmeye, insanlar duyarsızlaşmaya, muhalefet duygusu da yok olmaya yüz tuttu. Bu değişim mazisi asırlık çınar gibi duran kurumları bile ayakları altına alabildi.

Evet! Belki de Cumhuriyet gazetesi çok yakında tarihe gömülecek biz de yukardaki gibi geçmiş zamanlı konuşarak eski gazetemizden söz edeceğiz.

Le-Manyaklar



Patikadan bir yılan süzüldü kanatlı köye
Kızdı tepesinde duran güneşe
Dişlerini gösterdi kızgınlığının altından
Zehrini bıraktı sonra.
Dişlerindeki kanı
Ağzındaki kuş yavrusuyla sildi.
Patikadan sırıtarak bir yılan çıktı
Kanatlı köyden

LeM an DUVARI

Ya bir gün, bir ses şöyle dese
"Dünyayı çabuk boşaltın oğlum yerleşecek"
–Suavi ÖZYİĞİT–

Bu günlerde çok sinirliyim doktorum Beni sinir dışı etti.
--ŞAFAK ALTUN -

Asla dibi tutmaz;
O yüzden KAFAMI KARIŞTIRMA...
—Servet YURTTAŞ—

KİM BASINGER?
-Tanımıyorum abi...
—Turjka—

DAĞ BAŞINI DUMAN ALMIŞ,
YİNE ORMAN MI YANIYOR?
—A.Haydar SAK-

Ölüyorum...
Öyleyse bende vardım!..
—Selahattin ORUÇ—

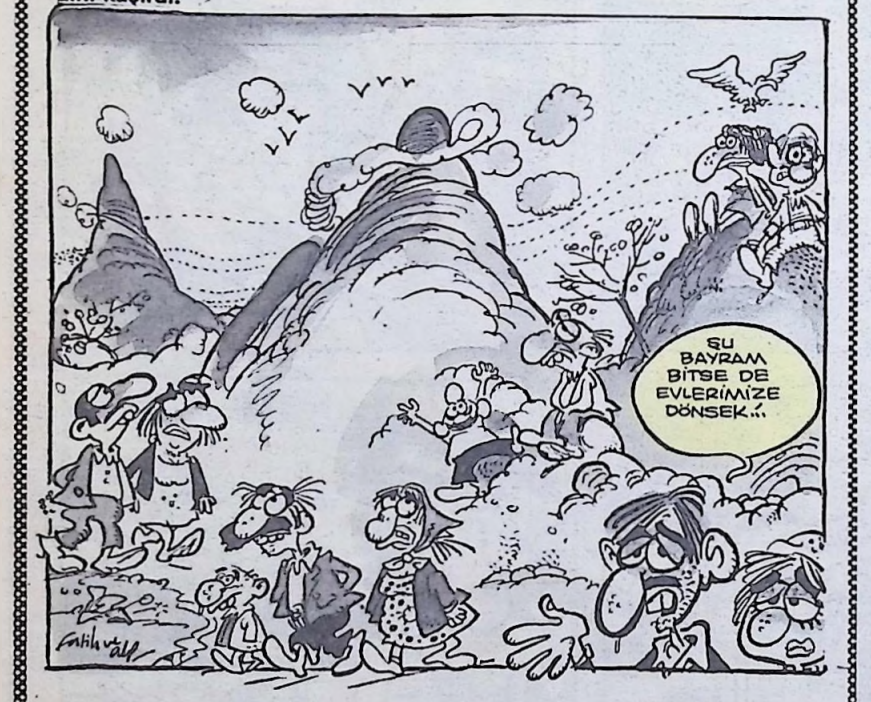
İYİ, KÖTÜ, ÇİRKEF...
Ünal TURGUT

ASKER SESİYLE UYANDIM!...
MEĞER T.V. AÇILIYORMUŞ...
Reşit GÜNGÖR

DEMOKRASİLERDE ÇARE TÜKENMEZ
TÜKENEN BİZLERİZ...
Arzu/Önder ÖZTAN

•1992 OSCAR ÖDÜLLERİNİ "KUZULARIN SESSİZLİĞİ" FİLMİ TOPLADI

•Enflasyon ve bayram alışverişinin yakıcı pahalılığı bu seneki bayramın tadını kaçırdı.



BAYRAM DOLAYISIYLA

•Nerde eski bayramlar?

MANŞETE FIRLAYANLAR

•Manşetlere fırlayan en fırlama manşet, Semih'in burun dolgusuydu. Cizre'yi, Şırnak'ı bile gölgede bırakan bir meydan savaşına dönüşen Trabzon-Fener maçı sonrası fanatik Trabzonlu lazlar, bir haftadır TV'de izleyip, basında gördükleri fotoğraflarında itici gücüyle Fenerlilere toptu taarruza bulundular. Kıran kırana geçen maçta lazlar Semih'in burnunu, Trabzon Fener'in gururunu, izdivaça çekilen Tanju kırıklarının hevesini, Doktor Venglos ise Başkan Metin Aşık'ın kalbini kırdı. Metin Aşık yenilgiden sonra şöyle buyurdu: "Biz Venglos'u sağlam bir doktor zannettik, ama Trabzon'a bir by-pass bile yapamadı, buna mukabil ben de onun vizite ücretini keslim de görsün...

•Trabzon'daki facia hükümette karışıklığa neden oldu. İlk kez heyecanlanan İnönü, Kürtlerden sonra lazların da ayaklandığını sanarak, Trabzon'da sıkıyönetim ilan edelim diye tutturunca, Demirel tarafından önüne bir düzine sakinleştirici fizik problemi konulmak suretiyle yatıştırıldı.

•Almanya, Türkiye'yi kınama işini yaygınlaştırmaya çalışıyor. Diğer Avrupa ülkelerinin de Türkiye'yi kınamasını isteyen Almanya'da kına ihracatı artt. Kınaların PKK tarafından sağlandığı sanılıyor, çünkü Güneydoğu'da kına sıkıntısı baş gösterdi. Yunanistan, Danimarka ve son millî maçta bize yenilen Lüksemburg kınamayı desteklerken, Almanya'nın dünya şampiyonluğunu içlerine sindiremeyen İngiltere, Hollanda ve Belçika olaya soğuk bakıyor. ETA ve IRA örgütleri düşünelim dediler.

•Türkeş ve yandaşları, Almanya'ya karşı cihan savaşı önerdiler. Zamanında onlar Haçlı seferleri yapmışlardı, karşılık vermenin tam zamanı diyen Bozkurtlar'ın, Ural Dağları üzerinden Almanya'ya akın hazırlıkları, diğer kesimlerce memnunlukla karşılandı. Diğer kesimler, "Aman gitsinler biz de rahatlayalım bari" diyerek duygularını dile getirdiler.

—ÇETO—

LeMan

•Almanya'yla yaşadığımız gerginlik Alman turistlerini etkilemedi. Ülkemize gelecek Almanlar boykota gitmiyor.

dengeli beslenme

Kaan ERTEM

SAFFET TAÇ
SELMA YILDIRIM
PERİHA ÖZDEMİR
BELGİN EROĞLU

MURAT KOCA
MANOLYA ÇAY

RAFET DEMİREL
MEDAR KIRDAR

HAKAN GÜLEÇ
BURAK SEÇKİN
OSMAN CENGİZ
AYKUT ÖZKAN

ERKAN YILDIRIM
FİLİZ ÜÇYÜREK
MUSTAFA YILDIZ
AYSUN KOTAN
DEMET KALAFAT

BEYHAN KÜKRER
ZUHAL KAYA
DEMET KARABULUT
ŞULE TUNSANAL
AYLA SARIBOYACI

TURGUT KARAKAYA
LEVENT YILDIRMAZ
AKIN YAMAK
TEOMAN ÖZNUR
AHMET OKAN

MOĞOLLAR...MOĞOLLAR...MOĞ

Rock Dünyası dergisi grubun iki üyesiyle,Cahit Berkay ve Taner Öngür'le, bir röportaj yaptı. Kendilerine teşekkür ediyoruz. Röportaj'da grubun tekrar bir araya gelip konser vermesinin çok uzun zaman alacağını belirtmişler.Sayın Taner Öngür'le daha önce yaptığımız telefon konuşmamızda bana da aynı şeyi söylemişti. Çok uzun bir uğraş gerektirdiğinden konser fikri biraz abartılı... Ancak grup üyelerinin yeni çalışmaların da olduğu eski-yeni karma bir dinleti verilebilir.Taner bey bu fikre olumlu bakıyor...Diğer üyelerin de sıcak bakacaklarını sanıyorum... Bir parça sesi getirebilseydik ne mutlu bize...

BANU ÖZKARDEŞ
ŞEHER ÜSTÜN
CEM TANERİ
BİNOL KERÇEK
ALİ MURAT KAYA

SEVİL ÖZPAR
HATİCE ÇELİK
NEVAL BAKIR
ÇİĞDEM GEZER
GÜLNİHAL UYSAL

NÜKHET İŞLER
AYLİN TURAN
AYŞEN ERSOY

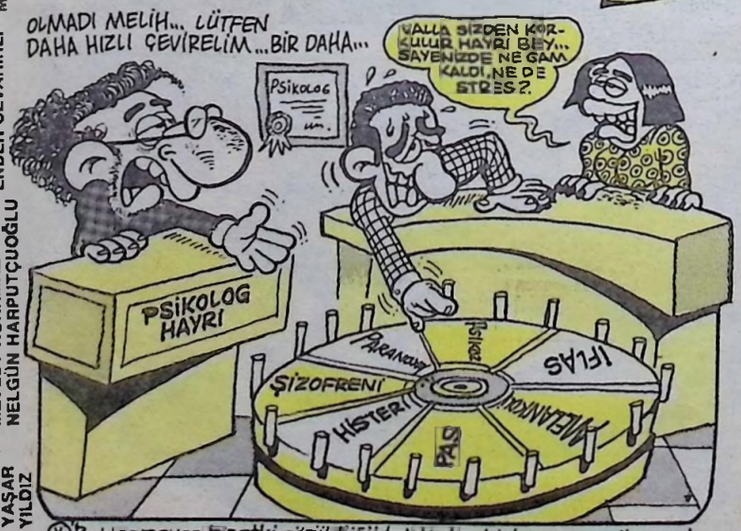
MOĞOLLAR birarada gelip konser verisin

AYŞEL KAYA
MİNE ERGÜL
MUSTAFA CEVHER

KEMAL ADALI
VELİ ATANUR
ENDER CEVAHİRLİ

ERSEN ÇOBANOĞLU
TUNÇ PINAR
MEVLÜT KORKMAZ
NELGÜN HARPUTÇUOĞLU

SUNA DİLBAZ
CEM ÖZMAN
FATMA KİREMİTÇİ
ZELİHA YAŞAR
ÖZLEM YILDIZ



(*) Beklenmeyen bir etki görüldüğü takdirde doktorunuza müracaat ediniz "uyarısı ne kadar komik ya... Gidip doktora danışmak ve doktordan yanlış ilaç kullanımı konusunda fırça yemek...Mahçup olup hemen o mahalden ayrılmak... 31-MART SALI... saat 19.24 (erken baskıya girdik)

Daraloğlan

TRİPANOZOMİ GAMBİYETSİZLER

M.ÇAĞÇAĞ

ESPRİ: AHMET YILMAZ..

Edebi Kavgalar

KEMAL ARATAN

GİTİ GELİR GİBİ
Günümüze eskiyi kullanarak gelmedik mi
....nna koyyim?
At bakim altina; devam et
Neyi mi?
Susi (Mahsuscuktan)
Belki bir anlayan olur.
Seni seviyorum.
Parantez içinde mahsuscuktan.
ŞŞŞI KOCAMANAA!
KAPIYI YAP BÜYÜK HARFLERENI
Beklemekteyiz
Misafirimiz kimse gelsin artik.
Şişti Kocamanaa!
Arkandan geliyoo!
Ardandan geliyoo!
Susi (Mahsuscuktan)
Şişşt! Çek elini ondan
KOCAMANAAAA!..
(Meto-Kemal)

* * *

NİŞANLILIK DÖNEMİ
Evlilik devlet kaadi
Resmi bir kat
Ki odundan, selülozdan müteşekkil
Üzerinde görünsün diye farklı renk
mürekkeple, bilgiler.
Hak iddia edilir, kaat parçasıyla
her çeşit,
Yaşamak istediğinin üzerinde
Evlilik; işaretlenmek.
Hep aynı şahısla çiftleşmeye tek bir
seri numarası
Evlilik devlet kaadi
Cüzdan resmi bir kaat
Kimsin
Nesin
Anlayacaklardır.

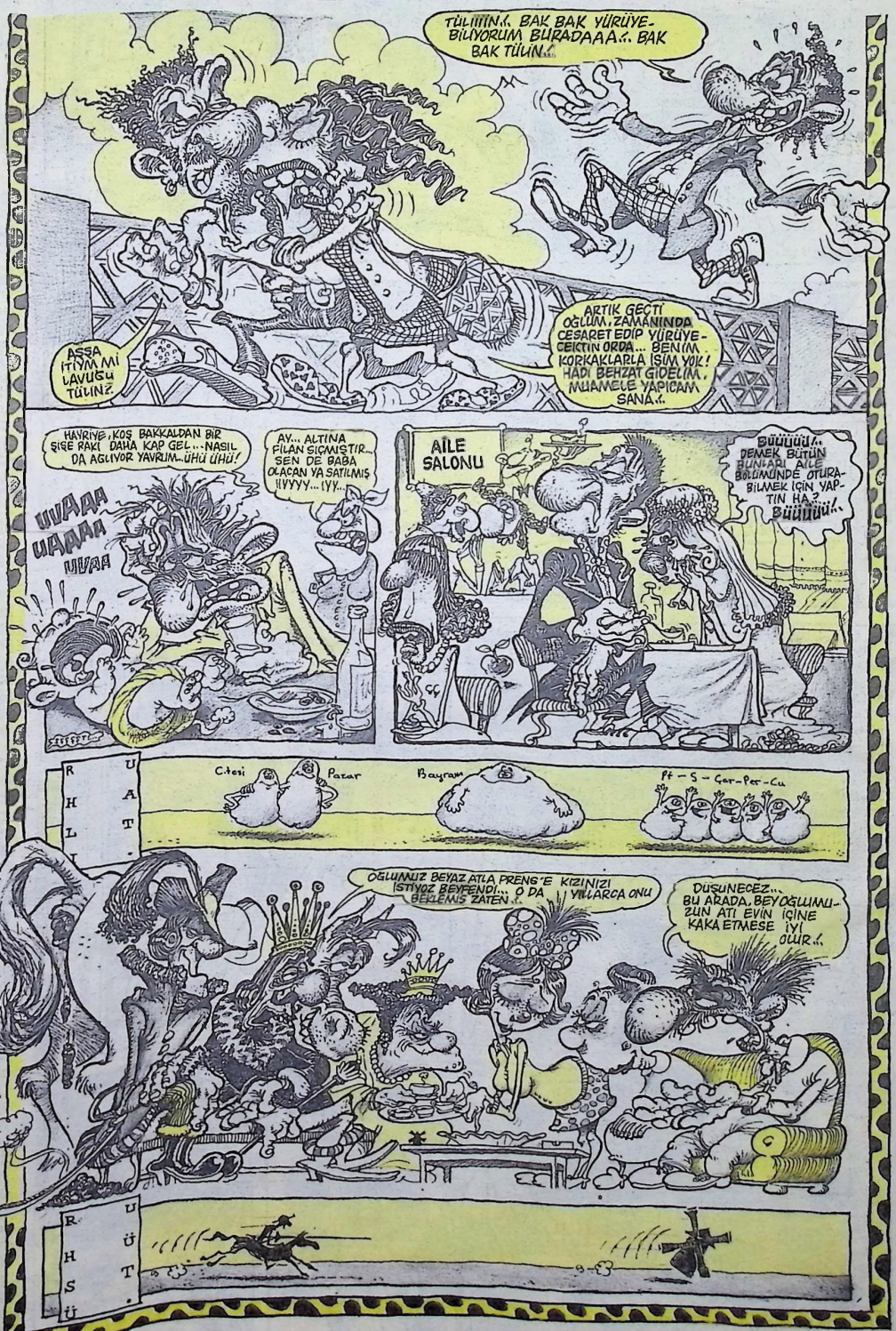
* * *

UFF, NE ÇOK
Bir makas vardır
Bir çizgi boyunca doğruyu keser
izleyerek
Bir makas vardır
Bir çizgi boyunca yanlışı keser
izleyerek
Iki makas da aslında aynı kumaşı keser.
Ani zaman aynı kumaşı keser
Kontrpiye sözcükler
Yanısıra geçer
Eski resimlere bakıp da kafa bulanlar
Onları yakın da
Görmeyecek misiniz?
Dedemin sakalını, kendi torunum saymayacak
mı resimden
Reslın net'se eğer
Atlara binmeyecek misiniz
Varsa eğer
Dolanıp duracaksın, kendi eğerinde
Gezeceksin fotoğrafları
Silik kalanları unutmayacaksın
Sıkma kendini devam et
Silikler de netlerle bir değerdedir
Ve herkes bir tek (bil ve inan!)
Tek bir eğerdedir
Yanyana dizilmiz sözcüklerimi oynat haydi
Islak, ılık dilimin uculaw
İstifini boz sözcüklerimin, hepsinin
Bak Mike Tyson
Otuzbin dolar ceza ödeyecektir
Ve altı yıl hapsinin dört yılı
af edilmiştir onun
Irzına geçti diye

Bir çocuğun
Onun bunun
Amerikalı.

LOMBAK

FATİH SOLMAZ — BAHADIR BARUTER



İSTEDİKLERİ YERE GİDENLER

Melin Kaçan Kemal Aralan

"YÜREĞİMDE BİR ACI/YOK MU BUNUN İLACI/GİYMEK NASİB OLMADI BANA EVLİLİK TACI"

SAMİMİ İTİRAFLAR

FATİH KAÇAN

Marhabalar efendim. Nasılsınız, iyimisiniz? Evet lafı hiç uzatmadan hemen bu haftaki mevzumuza geçiyoruz. Una, doz, pirik faktır.

SURATI ASIK İNSANLAR

Evet efendim bakıyor ve görüyoruz ki bahar artık yavaş yavaş da olsa geldiğini bizlere müjdeliyor. Hayattan bıkmış, yorulmuş insanlar için ne güzel bir gazdır bahar. Genellikle bu havalarda insanlar gezmek, dolaşmak, sevdiklerini görmek, şöyle güzel bir çay bahçesinde muhabbet etmek isterler. Fakat öyle insanlar da vardır ki, hiçbir şeyden hoşnut olmazlar, herşeye kızar öfkelenirler. Sözleri en mutlu anınızı bile bir dakikada silip geçebilirler. Biz bu cins insanları asabi ve asık suratlı insanlar olarak bilip tanırız...

Aslında bu türe dahil olan kişileri sınıflandırmak yanlıştır. Çünkü bu davranış içinde bulunan insanlar, bazen bizler bazende başkaları olabilir. Herşeyin yolunda gittiği bir muhabbet masasını asık suratlı bir kimse hemen bozabilir. Eğer ki bu durum bahsedilen kişinin üzerinde çok yoğun bir şekilde varsa ve bu durumunu diğer insanlara yansıtıyorsa, yapılması gereken tek şey vardır: O da o insanı vakit geçirmeden masadan veya meredeyse oradan hızla uzaklaştırmak.

Çünkü kimsenin kimseyi kendi sorunlarıyla dertleriyle sıkmaya hiç mi hiç hakkı yoktur.

Nedir efendim bu; bizler zaten toplum olarak gayet sorunlu ve dertli bir toplumuz bir sürü derdimiz varken bir de asık surat çekecek halimiz yok. Eğerki insanların kendilerini aşacak sorunları, dertleri varsa birilerine anlatmaları son derece doğaldır. Fakat böyle bir teşebbüste bulunurken bile karşındakini sıkmamamalı ve dinleyen kişiye elden geldiği kadarıyla güler yüz göstermeye çaba sarfetmelidir. Eğer bu anlattıklarımı yapamayacak durumda iseniz belli bir süre kimseyle görüşmemeniz, hatta hatta sokağa çıkmamanız menfaatiniz icabı olacaktır.

Efendim birde bu durumu kendilerine iş edinenler vardır. Bu insanlar günün 24 saati... Suratları beş karış dolaşarak çevrelerine kötü enerji ve elektrik saçarlar. Kendilerinin bu durumundan gayet memnundurlar onlar. Gezdikleri yerlerde, girdikleri alemlerde ne kadar kötü elektrik, kötü enerji verirlerse o denli mutlu olurlar.

Bazılarınız haklı olarak şu soruyu soracaksınız. Hani bu tür durumlardaki kişileri sınıflandırmak doğru olmazdı. Evet aslında bu türe giren insanları sınıflandırmak yanlıştır ama bazıları varki sanki doğuştan insanları ve kendilerini rahatsız etmek için bu dünyaya gelmişlerdir. İşte bunlar verdikleri kötü enerji ve elektrik sayesinde surat asık insan onuruna erişmişlerdir. Efendim yazının sonlarına yaklaşırken sizlere bu tür insanlardan elinizden geldiğince uzak durmanızı tavsiye ediyorum, çünkü bu tür insanlar en mutlu insanı bile allak bullak edebilirler; aman aman Allah vermesin...

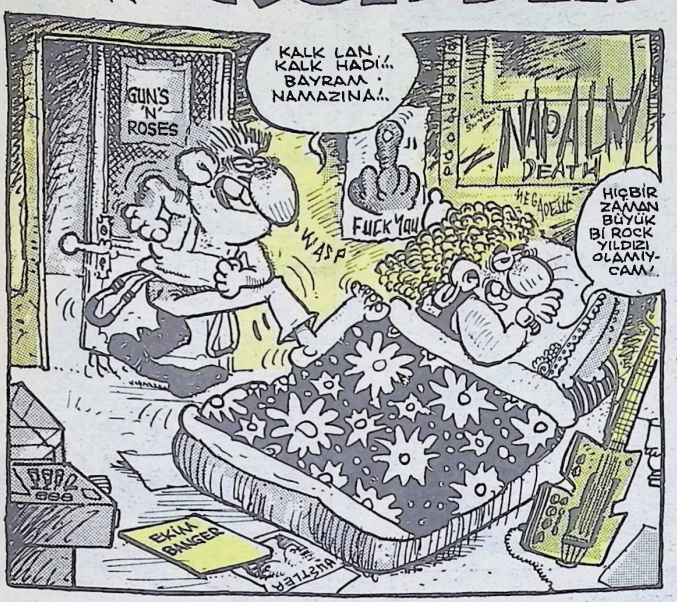
Şimdi sizlere bu konu hakkında bir sürü örnek verebilirim aslında ama bazı sakıncalardan ötürü bu örnekleri veremiyorum. Sizler herhalde tahmin ediyorsunuzdur bu örnekleri çünkü bu kişilere sık sık hayatımızda ve televizyonlarda rastlıyoruz.

Bazılarınıza göre bu yazı hiçbirşey ifade etmiyor olabilir ama bana sorarsanız azda olsa birşeyler ifade ediyor. Düşünün bir kere bayiden gidip bir leman alıyorsunuz. Oturuyorsunuz bir çay bahçesine tam keyifli keyifli dergiyi okuyacaksınız ki pat... Yanınıza suratsız mı suratsız bir arkadaşınız geliyor oturuyor. Artık o andan itibaren sizin için herşey bitmiş durumdadır. Varsa yoksa o insanın asık suratı ve biraz sonra size anlatacağı insanın ruhunu kararan hikayeleri başlayacaktır...

Evet efendim bu haftalıkta bu kadar hepinize mutlu günler, gülen suratlar hoscakalın...

Ruh Sineması

Tuncay AKGÜN



Feyhan Sofrası

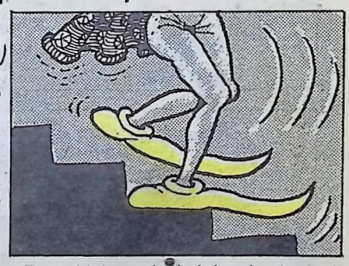
FEYHAN GÜVER

İSTER İNAN İSTER İNANMA TOPLU GÖSTERİSİ

•Eski Dünya Ağır Sıklet Boks Şampiyonlarından ve son günlerde 18 yaşında bir kıza tecavüz ettiği zannıyla kamuoyunu meşgul eden, hepimizin pek yakından tanıdığı MIKE TYSON'ın boks hayatına kız kardeşine "Tecavüz eden birini fena halde döverek komaya sokması sonucunda" başladığını biliyor muydunuz?

•Bilindiği gibi yalıtkan maddelerde bir miktar statik elektrik bulunur ve sürtünmeden dolayı açığa çıkar, bunu hepimiz biliyoruz. Toprak sahalarda futbol oynayan gençlerin vücudunda biriken elektrik akımı, toprak vasıtası ile vücuttan atılmaktadır. Oysa halı sahalarda bu elektrik vücutta kalmakta ve halı sahanın yarattığı statik eletrikle de ayrıcana beslenmektedir... Ve bu fazla elektrik vücutta devri daim yaparak kalbi aşırı şekilde zorlamaktadır... % 90 oranında insanda kalp yetmezliğine sebep olan bu elektrik ayrıcana sinirleri germekte ve sürekli kavgalara sebep vermektedir... İster inan ister inanma...

•Çağının modasına aşırı özen gösteren moda düşkünü II. Richard ömrü boyunca merdivenleri geri geri çıkmak zorunda kalmıştır. Çünkü o anki ortaçağın modası burnu bir hayli uzun ayakkabı giymeyi gerektiriyordu ama bizim özenti Richard'ınkiler aşırı uzundular...



•Zonguldak madenlerinin altında, 500 metre derinlikte doğumundan ölümüne kadar gün yüzü görmeden kömür taşıyan katırlar varmış... Bu madenin deliklerinde doğan bu biçare kanatsız katırlar birkaç nesilden beri özel seyisleri tarafından dar galerilerden geniş galerilere kömürü nakletmek üzere yetiştiriliyorlarmış... Orada askerlik görevini yapan bir Leman'cı bildiriyor... İster inan ister inanma...

•Osmanlı sultanlarının en meşhurlarından Deli İbrahim'in şişman kadınlardan hoşlandığını, fakat 400 kişilik mevcudu bulunan haremde onun beğenisine göre kız bulunamadığını ve bu yüzden kendisine, saray dışında 165 kiloluk Eyüplü bir Ermeni metres tuttuğunu biliyor muydunuz...

•Üsküdar'daki Şemsi Paşa Camii'nin denizin kıyısına yapılışı nedeniyle, boğazdan akıntının getirdiği dalgaların mütemadiyen cami duvarına çarpması sonucunda çıkan ses, kubbe akustiği ile birleşerek kuşlar için korkutucu bir uğultu sâdası haline gelmektedir. Bu yüzdendir ki kuşlar Şemsi Paşa Camii'nin kubbesine konmadığı için isminin KUŞKONMAZ Camii olarak anıldığını biliyor muydunuz?

Tuna arkadaşlarıyla arabaya doğru ilerlerken tinerci çocuklar arabanın etrafını sarmışlardı. Tüm büfeciler, taksiciler, biraz sonra birşeyler olacağını sezmiş gibi o bölgeye doğru bakınıyorlardı... Hissedilen elektrik o kadar kıllandırıcıydı ki Tünel tarafındaki tinerci çocuklar binmeyecekleri tramvaya binmek zorunda kalıyorlardı...

...Saçları dik, yüzleri beyaz, kahverengi, sarı ve siyah olan bu çocuklar şişelerinden derin bir nefes almayı ihmal etmediler

PARK PARASI ABİ...

BEŞ BİN LİRA ABİ

SİGARAN VAR MI ABİ...

TAMAM ULAN BASIN GİDİN, KEBİZLERDEN ALIN PARAYI !..

ŞAK

LAP

ÇAT ÇUT

ÇAAT

ÇATA ÇAT

...Atmacaktın o tokadı Cengo; çok büyük yanlış yaptın. Dişçide morfin verilince uyuşursun, olayları anlayamazsın ya, işte bu çocuklar senin çaktığın tokatlardan hiç anlamazlar... Dikkat; tutunca da bırakmazlar.

TAMAM ULAN YOL VERİN DAĞILIN ALIN SU ONLUĞU !..

...Olmaz Tuna olmaz, parayı almazlar. Bu çocukların tek sağlam tarafları hayasızlıkları... O tokat atıldı ya, Tiner âleminin balasına daldınız. Tutunca bırakmazlar ha, aman dikkat... Taksim'deki irili ufaklı delikler-den üçyüz, dörtyüz bıçak çıkar.

DADİDİDAADİ

Yüksel...

BİR TV REKLAMI....MI... MI...MI...MI...MI..M

MUTBAKDA DİRİ Mİ VAR?

HA?..NE? Bİ BAKİİM.

IH..!!!... !!!HH!

EVET BİTANESİ DİRİ KALMIŞ... ŞİMDİ İŞİNİ BİTİRİRİM.

VIGIKT VIGU

LM AMBLEM TASARIMLARI

GÖKHAN ER

LeM

EY

EST AŞ FURULAŞ

AKFA

KARDEŞİM, SEN DE TAM CANCİĞERANSIN YA?.SENDEN BOY FOTORAFI İSTEDİK, MİKİNİN KEYFİNE VEŞKALA ÇEKMİSSİN?.. GÖTÜNE Mİ DİNLİ DİN BİZİ ANLAMADIM Kİ?

ŞEKER FALAN HİKAYE ÇOCUKLAR... ALIN SU ÇOCUĞU ABİNİZİN İTİNA İLE HAZIRLADIĞI LOKUMLARDAN, MİŞ GİBİ BAYRAM YAPIN..OHH MİİŞ MİİŞ.. KURAN ÇARPSIN..

FÜFİ FÜRİT.. SENİ DE VURUUR BENİ DE VURUR.. TÜİT TÜİT

NE YAPIYON LAA? MANYAĞ MISIN LA SEN ?! HAYVAN!..

"AŞKIN NUR YENGE" YE YANLIŞ YAPTIN!

HLI!

İNCE

HAKAN DERVİŞOĞLU

İKİ ÇATLAK Bİ PATLAK KARİKATÜRLER

FATİH SOLMAZ — KAAN ERTEM

SAKIN AŞAĞI BAKMA!..

LAK LAK LÜLÜ LÜLÜ LÜLÜ

YERİM SENİ KIIIZ

OPŞŞ HÜOOOP!

YAVRUUUUUM!

FIFIŞŞT

BEN DİĞER İNEKLER GİBİ SÜT VERMEM, OT YEMEM... NEDEN? ÇÜNKÜ BEN BEYİN ADAMIYIM. FİKİR ÜRETİRİM.. KİTLELERİ BİLİNÇLENDİRİRİM... YIĞINLARA SESLENİRİM!

SENİN O BEYNİNDEN Bİ SALATA YAPIP, AKŞAMA İKİ DUBLE RAKIYLA ATAYIM DA AKLIN BAŞINA GELSİN... SENİN DÜTÜN ÇOK KALKTI BU ARALAR..

GRUNDİK

BABA, ŞOK ŞUNU İÇERİYE, SAÇMALAMA ALLAHAŞKINA YA..

BUYUR BURDAN YAK EBRU HANIM.. DEDİK SANA DİMİ.. HAYVANI KISIRLAŞTIRMAYALIM DİYE.. ANALIK DUYGUSU BU.. BORU DEĞİL Kİ.. AL İŞTE, YİNE TUTTUĞUNU GETİRMİŞ..

1 Miiiv!

tibet

Mahmut TİBET

Kırık Leblebi

SUAT ÖZKAN

BUGÜNE KADAR BENİ HEP ALDATIYORMUSSUN DA HABARIM YOKMUŞ! HEMMEN ELBİSE DOLABINA BAKIYORUM..

1.

ŞİMDİ SİTTİM AVRADINI!.. YEDİĞİM O GÜZELİM YEMEKLERİ HEP BU HERİF HAZIRLIYODU DİMİ?!

VAY BAŞIMA GELENLER!.. HER Bİ ŞEYİ ANLADI!..

TÜH!.. EMEK LİLİĞİME DE ÇOK AZ KALMIŞTI!..

2.

KAR GRAFİĞİ

BAM

BE, İÇKİYİ-MEZEYİ NEVALEYİ KAPTIK GELDİK HOCAM... MASAMIZI DONATALIM.. DANSÖZ DE ALDIM BİR TANE!..

ŞIKKIDI ŞIKKIDI

ŞIKKIDI ŞIKKIDI

YAA NE GEREK VARDI... EVDE VARDI BİR TANE ABİ... NEYSE, ZAHMET ETMİŞSİN!..

DİKKAT ÖLÜM TEHLİKESİ

HER YERDE DE VAR!.. BU ÖLÜM TEHLİKESİ AYAĞI NE AYAK YA?!

TUP TUP

1.

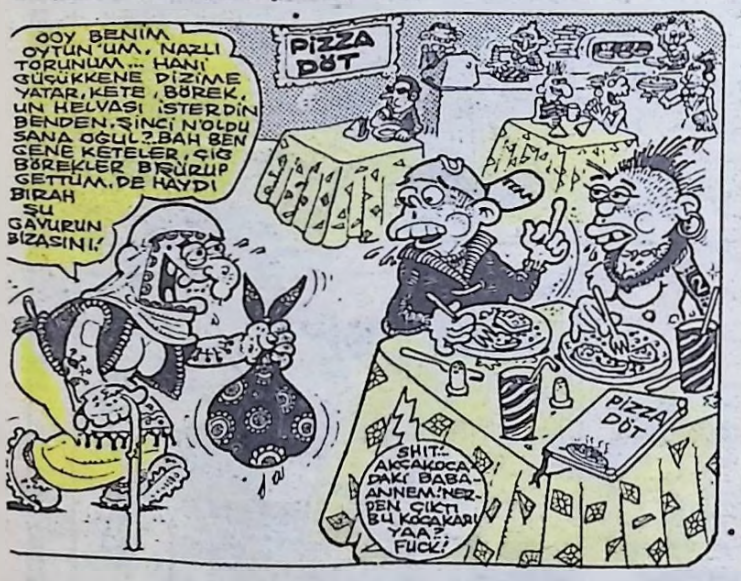
NE VURUYON LA TOHUMUNU SİTTİĞİM! HİÇ RAHAT HUZUR YOK MU?!

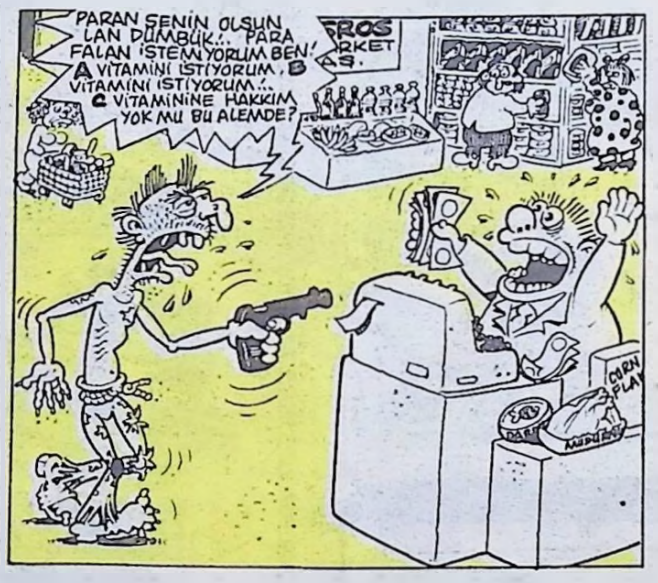
GÜMPALAK

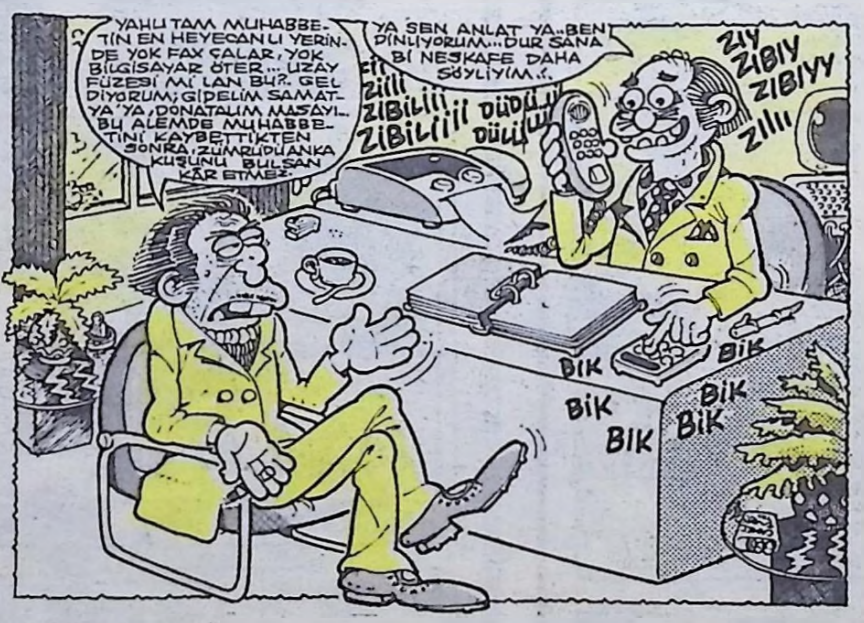
KONDU-MUZU MU YIKACAKLAR BEEY?!

2.

Firavunun Laneti







Hihehehe, herkese mırhabal..
Uzunca bir süredir ayrı kaldık, sebebi; Güneri abinin sayfasının boş olması sonucu kaptığımız köşenin, Güneri abinin dönüşüyle tekrar dolması. Neyse zaten benim de pek yazasım yoktu. Mart ayı bitiyor. En az 10 kedi hamile bıraktık, her biri 4 yavru yapsa 40 yavru yapar. Artık sorumluluklarım var. Yani kısaca bu son yazı, belki daha sonra tekrar karşılaşabiliriz ama sanmıyorum. 40 tane evlat, daha isimlerini bile koyamadım... 40 tane harami. Kimi entellerin bambu koltuklarında, kimisi Cihangir çöplüklerinde fink atacak, kimisi çift radyal pireli lastiğinin altında yer paspası olacak, kimisi de, kimisi de... Neyse boşverin, söyledikçe moralim bozuluyor. Sonra da kediler nankör dersiniz. Tabi nankör oluruz kardeşim... Hiçbir güvencemiz yok ki. Televizyonun muhtelif kanallarındaki belgeselleri seyrediyorum, hep vahşi Afrika kaplanlarının, pumaların, leoparların, yaşamları filme alınıyor. Erkeksiniz bide bizim hayatımızı belgesel yapında görün. Kolay mı koca şehirde yaşamak, caddeden karşı karşıya geçmek, tren garlarında sabahlamak, cİğerci önlerinde dayak yemek, balıkçı ağları arasında nasip aramak... O pumalar, kaplanlar bir gün bile barınamaz bu şehirde, dahası, şaşkınlıktan insanlara saldırırlar. Yokluğumda beni arayan soranlara selam olsun. MIRKALIN.

KOMİKAZE

ERDİL YASAROĞLU

ÇOCUKLAR MÜJDE! KOMİKAZE ÇIKTI

ALMA APTAL KUTUSUNUN AHINI...

ALP TAMER ULUKILIÇ

ANEEEEEEY!

STAR 1

KAMUOYU ARAŞTIRMALARI SONUCUNDA EN ÇOK İZLENEN KANALIN % 99 İZLENME ORANIYLA STAR 1 OLDUĞU BELLİ OLDU... DİĞER KANAL % BİRLE SOW.....

TV3

BİR BELGESEL PROGRAMINDA JAPON BALIKLARI...

SHOW TV

EN ÇOK İZLENEN SHOW TV... STAR GENEL MÜDÜRÜ EVİNDE SHOW TV SEYRETTİĞİ İÇİN İŞİNDEN ATILDI..!.

BUGÜNKÜ AÇIK ÖĞRETİM PROGRAMINDA İSTATİSTİK DERSİ VAR...

TV 1

TV 4

TÜRK HALK MÜZİĞİ BİR SOLİST PROGRAMINDA BELKIS MOKKALE SİZLERLE...

KAÇMALIYIM..! BİR AN ÖNCE DENİZE VARMALIYIM! YOKSA DELİRİCEM, GAZ PEDALINA KUVVET..!.

MİPANA KULLANIN... DIZZZT YOK..!.

BU GECEKİ SİNEMA KUŞAĞINDA "MAHŞERİN DÖRT ATLISI"NI SEYREDEBİLİRSİNİZ..!.

SHOW TV

YETER!.. YETEEER

HAYIIIR!

TV1

haberler

AVRUPA

BAYRAMIN BİRİNCİ GÜNÜ MEYDANA GELEN KAZALARDA 18 KİŞİ YAŞAMINI YİTİRDİ, 24 KİŞİYSE YARALANDI... İLK KAZA SAAT 14:00 SIRALARINDA BODRUM'A 9 KM. KALA, 34 HHM 64 PLAKALI ÖZEL ARACIN, KARŞI YÖNDEN GELEN.....

34 HHM 64

Beto Televizyon

FABRİKA: 517 44 88 Lines

SON

Sosyal içerikli öykü yapabilmek için çağdaş zamanın temposunu yakalamış, modern çağa ayak uydurmuş ve güncel gelişmeleri yakından takip eden bi insan olmak gerekmektedir..Ben bu vasıflara sahip olduğum için derhal günaz dayları irdeledim ve öğrendim ki bu aralar günün birinde bir bayram varmış...Hemen modern bir insan olarak kağıda kalemi sarılıp bu güncel konuyu irdeliyorum...Konu bayram. İşte güncel bir bayram öyküsü. Ah nerde o eski bayramlar ...

AH! NERDE O ESKİ BAYRAMLAR

BAYRAM: Bayram Bavul

FADİME: Fadime Ipar

KÖTÜ AMCA: Kenan Pars

EŞEK: Ayberşan Oyluketi

REJİSÖR: Aslan Tepir

(Sosyal içerikli öykü)

EYY İBİBİKGİLLERİN BAYRAM, BENİ DAHA NE KADAR BİR META OLARAK KULLANACAKSIN?.SENİ BABANDAN İSTİYCEM PEDİN AMA, HALA İCRAATTA BULUNMADIN ABİ YAA... DENİZLER TANRISI POSEYDON'UN KAHREDEN FIRTINALARI ADINA YEMİN EDERİM Kİ, BU GİDİŞLE İŞLER BOKA SARACAK..!.

EYY SÜMBÜLGİLLERİN FADİME, İYİ DERSİN HOŞ DERSİN, SENİ BURALARIN EN FRİİ KIZISIN. KÖYÜN BÜTÜN METALCİLERİ SANA HASTA OLMAKTA, KIZLARSA SENİ KISKANMAKTALAR. KÖYDEKİ BÜTÜN DİSKO VE NAYTKLAPLARDA BU KONUŞULUYOR SANA SAYGIM SONSUZDUR FADİME, BACI, AMA BİRAZ DA SEKS ÖZGÜRLÜĞÜ VE EŞİTLİK KONULARINI İRDELESEK...

NEDEN OLMASIN? BUYRUN EVİME GİDELİM... KÖYÜN EN GÜZEL YERİNDE... HEM SOĞUK BİR ŞEYLER İÇER, HEM DE BU KONUYU İRDELERİZ.. ARABAMA HEMEN BİNELİM, ŞURACIKTA...

EMRİN OLUR FADİME BACI!

LEYDİ FADİMEM, MUHTARIN KARISININ VERDİĞİ KOKTEYLE DAVETLİYDİNİZ, HATIRLATIRIM!

EMREDERSİNİZ LEYDİM FADİMEM!

PLANIMI DEĞİŞTİRDİM JAK! HEMEN EVE GİDELİM. BİR ARA MUHTARIN KARISINA UĞRAYIP LOS ENGELİS'TAN OKUL ARKADAŞLARIMIN GELDİĞİNİ UYDUR!

HAY ZIÇTIMIN TUMANINA BAK YOV!

DUTCURUSU YİR MIYDINIZ BAYRAMIM...

DEHAA..! MELUN HAYVAN!

YOH BE ALMAACAM DEMİNCEK ÇEKİRDEK ÇİTLEDİYDİM..!.

YAKTIM CIRANIZI ULAAAN..!.

Z-5

ROOMM

EVVAH KÖTÜ AMCAM!

YUPPİ!!!!!!..! BAŞARDIM! SÜMBÜLGİLLERİN NAMUSUNU TEMİZLEDİM DETS ORRAYT MBEN. ASTALAVİSTA BEYBİ!.. HOHHOOO!

İMDAAT

PAT

AMAN DA ÖLÜYOOM..! GENÇ YAŞIMDA CANLARA BATTUM ANEEY!

VOHAHAHAA! TAM GALBİNDEN FURDUM YİHAHAHAAA!

GATİİİLLL! GANU GATİL GATİLL!.

OLEMEZSİN OLAMAZSIN, HAYİR HAYIR OLAMAZ!. BU BİR KABUS OLMALI! AH O TEN, O KOKU, O DOKUNUŞ BİR MAZİMİ ARTIK YOOSG....YOOSGR

VOAAAHH VOAAAAAA..!. GETTİİİ..GETTİİ.. KİNALI GELİN, FADİME GELİN GETTİİİ..ÖLÜM DENEN O SIR KÖPRÜSÜNDEN GEÇTİ DE GETTİİİ...BİZİ BOYNU BÜKÜK KODU DA GETTİ..! VOAAA!..

ŞAKAA!

ŞAKAAA!

O akşam köy kahvesinde hep bu şaka konuşuldu, gülündü... Bayrama yapılan bu hoş şaka köy halkının da neşeli bir bayram geçirmesine sebep olduğundan, her şeyin yolunda gittiğine dair hemfikir olsalar köy halkı olarak. Bayram her ne kadar kerizi yerine konulmaktan (müteessir olduysa da (ulan ilmihal alınsın) demesinler, ulve olsun, kıl görmüş. İşte böyle ah nerde o eski bayramlar. Bayramınız kutlu olsun sevgili vatandaşlar.

GÖKHAN DABAK

GÖKHAN DABAK

BAYIR GÜLÜ

Feyhan GÜVER

Sevgili biricik çizerimiz Feyhan, bir ara bir soor Allah aşkına. Seni versinler ellere, bize kurşun döksünler. Şu iletişim çağında biz bir irtibatsızlık. Bayram geldi der, çatışması öne alındı, sana duyuramadık. Yedek iş isteyemedik. Köseni sisirdiğin zamanlarda saçını çekemedik. Yazılarını beğendik, tebrik edemedik. Kötü yazdığında yeremedik. Artık yeter! Köşeni yine biz doldurduk, artık bir yedek gönder. Dergiyi ara.

CÜMBÜR CEMAAT

AHMET YILMAZ

● KILLANAN ADAM'ın amcaoğlu..! Cezalandıran Adam'ın moral bozan macerası..!

Ressam Fatih'in eseridir..

● Samsun'lu Özden..! Uzatsan elini birisi tutar, boşverip herşeye yaşamak güzel...

hassas noktalar

M.ÇAĞÇAĞ

ENVER İLE DENVER... (KAFA KARIŞTIRICI ÖYKÜLER SERİSİ)... YIL 2016... 18 YIL ÖNCE SOVYETLER BİRLİĞİNİN DAĞILMASI SONUCU

ÜÇÜNCÜ DÜNYA ÜLKELERİ TARAFINDAN KAPIŞILMIŞ OLAN NÜKLEER BOMBA UZMANLARI HARIL HARIL BOMBA ÜRETMEYE BAŞLADILAR... DERKEN DÜTÜ KALKAN BU ÜÇÜNCÜ DÜNYALILAR BOMBALARI PATLATINCA DÜNYA ALTÜST OLDU..HERKES ÖLDÜ, BİTKİLER KURUDU,DENİZLER KAVRULDU FAKAAT, İKİ ŞAHIS VARDI Kİ ONLARIN ADI ENVER İLE DENVER; ONLARA PEK BİŞEY OLMADI...BOMBALARIN ETKİSİ İLE BİRAZCIK ŞUURLARINI KAYBETTİLER O KADAR...VE HER İKİSİ DE OLANI BİTENİ ANLAMAK İÇİN AYRI AYRI KEŞFE ÇIKTILAR VE KEŞİF SIRASINDA ŞUURLARI YERİNE GELDİ...

ERCAN GÖK'E TEŞEKKÜRLER...

"MUCK MUCK" SEVGİLİ OKURLARA BAYRAM ÖPÜCÜĞÜ..

OKUR mektupları

17 ve 18. sayılardaki abaza tartışmasına cevap:

Evet şu an ülkemizde erkek olduğu kadar kız abaza da vardır. Ama bu terim hep erkekler için kullanılmıştır ve bu böyle gitmelidir. Kızlar için abaza terimi kullanmak biraz düşünen herkese çok saçma gelecektir.

Çünkü toplumumuzda bir kız için sevgili bulmak son değildir. (Rumuz hesap verin de dediği gibi). Aklı daima şeyinde olan biz erkekler otobüste, vapurda, okulda, sokakta, sinemada kısaca akla gelecek her yerde avını yakalamak için her an tetikte olan kurtlar gibisiniz. Herhangi bir kızın sizi kesmesi veya başını arkaya atıp size şuh bir bakış fırlatması sizin onun yanına koşmanız için dayanılmazbir fırsattır. Çoğunun aklında tek şey vardır, o da "SEX". Çağımızda kızların yarısından çoğu (geri kalanı isterik, lezbiyen ve frijit kızlar g rubuna sokarsak)erkeklerin bu eğilimlerini bildiklerinden bir sevgilisi olacağı yerde yalnız kalmayı yeğler. Onlar için yalnızlık oralarının buralarının ellenip mıncıklanmasından çok daha iyidir.

Allahaşkına bir gün kendinizi bir kadın yerine koyun, bizi anlamaya çalışın.

Otobüste giderken kim olduğu belirsiz herhangi birinin bakışlarını oranıza, buranıza gezdirmesinin bir kadın için ne büyük bir işkence olduğunu anlayamazsınız.

Tüm abazanların abazanlıktan kurtulmasının tek yolu vardır. Bu da kızların çoğunluğunun öncelikle duygulara önem verdiğini ve SEX'in onlar için II. sırada olduğu bilmektir.

Tüm kadınların 8 Mart'ı kutlu olsun. Bu arada Leman'ın tüm çalışanlarına 10 Mart tarihli dergilerinde 8 Mart'a ait hiçbir espriye, yazıya veya ufacık bir mesajı yer vermediklerinden ötürü hayal kırıklığımı bildiririm.

Y.Ü./F.E.F'den Sevgilerle Nuray

"Dünyayı güzellik kurtaracak" rumuzlu şahsa;

Geçen gün bir arkadaşla "megaloman" kelimesinin anlamı hakkında tartışıyorduk. Bu kelimenin tam anlamını senin mektubunu okuduktan sonra öğrendim. Evet, sayın arkadaşım, bunu iltifat olarak kabul edebilirsin ama, sen su katı imamış bir megalomansın.

Sen, yazdıkların kadarı ile politik konularla uğraşmayan, suskun birine de benzemiyorsun. Sen kendini bütün bu politik görüşlerden üstün görüyorsun. Sana göre dünyada şeriatçılar, komünistler, birde senin gibi hödükler var.

Sevgi, hoşgörü, barıştan yana olan liberalizmden söz etmişsin. Biraz ilgilenseydin, o devrimci gençlerin hangi amaçlarla gösteri yapıp pankart astıklarını görürdün. Lafla peynir gemisi yürümez. Sen herhalde bar köşelerinde vatan kurtarıyorsundur.

Ve inan ki, kendime şeriatçıları senden daha yakın buluyorum. En azından onlar fikirlerinin uğruna mücadele etme cesaretini gösteriyorlar.

Vefa S. Öğütle-İZMİR

Sevgili Limon, pardon Leman'cılar

Leman'ı ilk çıktığı sayısından beri kaçırmadın ve ilk kez yazıyorum.

Amblem tasarımı artık kabak tadı verdi. Bence 19. sayıdaki Taner Turna ve Levent Göçer imzalı "hatun kişi" tam anlamıyla yelloz bi kan. Yani adı Leman olmalı ve bu tip, amblem olmalı.

VE bir kaç eleştiri **(KÖTÜ)!**

— GalipTekin'in"Over dose" öyküleri artık hakikaten sıktı.

— Bu hafta Eyüp'ü görmedim. Neden?

—Kürt konusu fazla abartıldı ve olumlu yönde reklamları yapıldı. Zaten kendi az gelişmişliğimiz yetiyor bir de onlar başımıza dert oldu. Türkiye'de duyarlı olunacak daha çok önemli konular var. Değil mi?..

—Sayfa sayısı artamaz mı? İmkansız mı? Olamaz mı? He..?

— Ayrıca, basında çok önemli bir yere sahip olduğuna inandığım Leman'ı daha aktif ve sansasyonel görmek istiyorum.

Ayrıca Kemal Aratan çok uslandı, başına saksı falan mı düştü?

İYİ ELEŞTİRİ

— Limon pardon Leman her şeye rağmen hayatımın bir parçası.

— Ondan vazgeçemem.

Kolay gele... Hoşçakalın!.. **Kerim CAN**

Sayı 17'deki Aydınlığa yanıttır

Düşüncelerinin ve yapınında aydınlık değerler taşıdığına inanıyorum. Güzel düşüncelerin, sorunupaylaşma dileklerin beni mutlandırdı. Ancak sorunun fiziksel olarak ortadan kalktı. Bende topallanmaya çalışıyorum.

Sevgili Aydınlık, sana teşekkür ediyorum. Sorunumu yazınla paylaştığın için mutluyum.

Sağol, Kardeşlen

18. sayıdaki Sibel Yılmaztürk'e

Sibel'ciğim mizah dergileri takvim yaprağı değildir. Kimseye şunu yap, bunu yap demez. Neden hep yönlendirme, itilme bekliyoruz, mizah sunar, sen alırsın. Mizah gerektiğinde izmaritini yere atar. Mizah mizahtır,mizah izahtır.

Ayrıca FEYHAN'ı seviyoruz.Yazıları sıcak, içten ve samimi. Sanki bizi görüyormuş gibi "Ya çocuklar, çok mu uyduruk oldu bu" demesi bile sana sıcak gelmiyor mu? Biz beğeniyoruz, her hafta yazılarını okuduğumuzda bir dosttan mektup almış gibi seviniyoruz. **Korhan Demirci**

Biz bu kızı sevdik... **Erdal Akınan**

RAMAZAN'DA HER KEZ MÜSLÜMAN

Ramazan ayı dolayısıyla İslam'ı ve Müslümanları kötüleyen bazı gazetelerin strateji değiştirip Müslüman birkimliğe büründüklerine tanık olduk. Bu bir dinsel sömürüdür. Amaç kişilerin dini duygularından yararlanıp tiraj arttırmaktır.

Daha düne değin başörtülü Müslüman bir hanım gördüklerinde öcü gözüyle bakan, açıksaçık gezen bazı kadınların da oruç tuttuklarına tanık olduk. Örtünme Kur'an'da Nur Suresi 31'inci ayeti kerimesiyle kesin olarak emredilmiştir. Bunun kazası ya da sonraya bırakılması mümkün değil. Namazı kılmazsanız kaza edersiniz. Özür sahibiyseniz orucu da kaza edersiniz. Ancak tesettür tabir edilen örtünmenin kazası yoktur. Hz. Muhammed (a.s.v)'ın hadis-i şerifiyle açık gezen, tayt, kot giyerek vücut hatlarını ortaya seren, namahrem sayılan erkeklerle zaruret dışında konuşup sıkı-fıkı olan, böyle erkeklerle merhabalaştığında el sıkışan el öpüşen kadın zina ediyor hükmündedir. Yine zina eden insanın imansız oluşu da Hz. Muhammed (a.s.v)'ın hadisiyle sabittir. Bu şartlarda olan bir kızın-kadının oruç tutması boşunadır. Tövbe edip de örtünmediği müddetçe orucu Allah nazarında kabul değildir. Böyle bir kadın boşuna aç kalmıştır. İnanmayan fıkıh kitaplarını inceleyebilir.

Ramazan dolayısıyla strateji değiştirmeyen ve cinsel sömürüye karşı olduğu kadar kendisi de yapmayan "Leman" gülmece dergisine insanlık adına teşekkürler. **Mehmet OMEGA Albay**

Yaşama hakkı;

Merhaba tüm Leman yazar çizerleri ve okurları; Sizlere yaşama hakkından bahsedeceğim. İnsan olmanın en doğal sonucu yaşama hakkıdır. Yaşama hakkı anayasalarda kanunlarla desteklenmeli ve tüm insanlığa verilmelidir. Fakat insan öyle barbarca yollarla bu haklarından mahrum ediliyorlar ki. Böyle olayların yüzyılımızda da devam etmesi akıllara durgunluk veriyor. Bakın sizlere insanlık dışı yöntemlerden örnek vereyim. Örneğin; bugün İspanya'da gerot yöntemi var. Gerot yöntemiyle, idam cezasına çarptırılmış insan boynuna bir tasma geçiriliyor. Bu tasmanın iki ucunda vidalar var. Bu vidalar sıkıştırılarak insanlar hunharca öldürülüyor. Amerika'da ise idam cezaları büyüklüğü ile orantılı olarak çeşitli olarak gerçekleştiriliyor. Örneğin; Elektrikli sandalyesi, gaz odası ve iğne vurma ile insanları öldürmek gibi. Ülkemizde de hepimizin bildiği gibi boyuna ip geçirilerek idam cezası uygulanıyor. Türkiye'mizdeki idam cezaları anayasamızda şöyle açıklanmış; Daha önce 1961 Anayasası'nda insanın yaşama hakkı vardır ancak. Bu ancağa dikkat edelim. Eğer mahkeme idam cezasını onarsa yani onaylanırsa idam cezası gerçekleştiriliyordu. Daha sonra 1982 Anayasası'nda bazı değişikliğe uğradı fakat sonuç değişmedi. 1982 Anayasası'nda insanların yaşama hakkı vardır ancak. Yine bu ancağa dikkat edin. Yaşama hakkının istisnası idam cezasıydı. Hiç akla mantığa sığmıyor mu? Yaşama hakkının istisnası olur mu? Yaşama hakkının istisnası olur mu? İşte Lemancılar bu acı gerçek, 20. yy. Türkiye'sinde ve bazı ülkelerde devam ediyor. İnsanların yaşama hakkı yok. Şimdi elimizi vicdanınıza koyup düşünün, yaşama hakkı olmayan bir insandan neler beklenebilir.

Sevgiler

Anadolu Üniversitesi'nden bir okur.

Benim ilk önerim derginin içeriği hakkında olacak. Ben yirmiüç yaşındayım ve okumayı öğrendiğimden itibaren mizah dergileriyle içiçe oldum. İlk zamanların heyecanı, yaşanan mizah kısırdöngüsüyle beraber yok olmaya başladı. Devamlı eleştiren kötü yönleri yakalamak isteyen birhava hissediyorum. Yani bir mizah dergisi Türkiye'den adam çıkmaz hissini veriyor. Dergiyi güzel şeyler üretim merkezi haline dönüştüremez misiniz? Yani biraz daha kalite gelemez mi. Espriler mahalle ağızın çok içeren, hâlâ aynı sorunlarla uğraşan orta ve alt sınıf kültürü taşıyor çoğunlukla. Tabii bunun dışında kalanlarda var.

İkincisi derginin sayfası ve fiyatı artırılıp yeni köşeler eklenerek içeriği geliştirilemez mi. Örneğin Türkiye'de ve dünyada çıkan mizah kitapları hakkında bilgi veren bir köşe, ünlü karikatüristler hakkında bilgi veren bir köşe, mizah söyleşilerinin yer aldığı bir köşe, okuyucuların yolladığı yazıların güzelce yer alacağı tam bir sayfa.

Burdan birde okuyuculara seslenmek istiyorum. Gelen okur mektuplarının çoğu yüzyıllardır çözülememiş bir sonucu olmayan ayrımcı yazılar. (Kadın-erkek, sağcı-solcu, zengin-fakir vb.) suçlayıcı, hoşgörüsüz yazılar yazmayı bırakalım.

HAVA KARARIRKEN ANNELERİ ÇAĞIRINCA EVE GİTMEK İSTEMEYEN, FAKAT GİTMEK ZORUNDA OLDUĞU İÇİN, ACELEYLE ARKADAŞLARINA FISILDADIKLARI ESPRİLERİN KİTABI...

KOMİKAZE JOKER YAYINLARINDAN ÇIKTI!!

LeMan **Dönem: 2 Yıl: 1 Sayı:21 7 Nisan 1992**

İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK adına H. LEVENT ERSEVEN •**YAYIN KURULU:** KEMAL ARATAN - TUNCAY AKGÜN - MEHMET ÇAĞÇAĞ - GALİP TEKİN •**KOORDİNATÖR:** SUAT ÖZKAN • **SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:** H.LEVENT ERSEVEN •**KALİGRAFİ:** FATİH KAAN •**SAYFA SEKRETERLERİ:** C.KARAVİT - FARUK KARAÇAY • **YAZAR VE ÇİZERLER:** Tuncay AKGÜN - Kemal ARATAN - Bahadır BARUTER - Mehmet ÇAĞÇAĞ - Gökhan DABAK - Kaan ERTEM - Feyhan GÜVER - Güneri İÇOĞLU - Fatih KAÇAN - Aslan ÖZDEMİR - Suat ÖZKAN - Fatih SOLMAZ - Galip TEKİN - Mehmet TEKKANAT - Mahmut TİBET - Alp Tamer ULUKILIÇ - Erdil YAŞAROĞLU - Ahmet YILMAZ •**MEKTUPLAŞMA ADRESİ:** Alemdar Mh.Zeynepsultan Cami Sok. No: 21/2 Cağaloğlu-İst. Tel: 512 16 36 Fax: 5121636 •**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş.-İstanbul 1 •**DAĞITIM:** BİRLEŞİK BASIN DAĞITIM A.Ş. **SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR-Cüneyt AYDIN

Optimist olalım, pembe gözlükler takalım diyorum. Gülmek her zaman için güzelleşmektir.

Benim özellikle son vermek istediğim kadın erkek ayrımı hususundaki suçlayıcı yazılar. Kızlar şöyle zayıftır, erkekler şöyle adidir, homolar ortadan kaldırılmalıdır şeklindeki fikirler bizi bir yere ulaştırmaz. Kabul edelim, insan vardır ve yaratılıştan zayıf yaratılmıştır. İçinde kötülükte vardır, iyilik vardır. Olay cinsiyet organının şeklinde değil, kafayı oluşturan toplumsal genetiksel, eğitimsel farklılıklardadır. Ülkemizde hemen hemen tüm alanlarda yaşanan bu kültür çatışmalarıdır.

Gözümüzü dünyaya açıp hergeçen gün kendimizi geliştirmeye çalışsak iyi olur herhalde. Suçlayış güçsüzlüğün kanıtıdır her zaman bence. Kadınımız erkeklerin kurduğu toplumsal düzende kan haline dönüşmüştür. Özgüvensiz, faydacı ve yapmacık. Sağlık denizinde boğmaktayız onları. Tek varlıkları bendenleri vardır ellerinde sadece Kadınımızı bu az gelişmişlikten kurtarmak yine bizim elimizdedir. Bugün olmazsa çocuklarımızın dünyasında yapmalıyız hiç olmazsa. Ne de olsa insan çiftken çok daha güzel, çok daha üretken. Hepinize kucak dolusu sevgi ve güzellikler.
Sertaç Kartal

Herhangi bir yer ve zaman ne farkeder sanki...

Yazımda, öncelikle Zonguldak grizu patlaması ve Erzcincan depreminin yıkıntıları için sonsuz üzüntülerimi belirtmek istiyorum. Ben Hacettepe Üniversitesi Zonguldak Maden Meslek Yüksek Okulu'nda öğrenciyim ve kendimi ölüm için diploma peşinde koşan bir genç olarak görüyorum. Daha birinci sınıfta olmama rağmen bu korkuya kendimi öylesine kaptırdım ki, yazın yapmam gereken stajı öğrenince tümüyle öldüm. Anlatmaya çalıştığım kesinlikle ölüm korkusu değil. Zira belki bugün başıma bir kuş sıçacak ve beyin kanamasından öleceğim. Nitekim 40 işgününün 20'sini yeraltında geçirmem gerek. Oysa yeraltında her an bir kaza görme şansım (ve belkide o kazada rol almam) çok yüksek. Bununla birlikte bu yüksek okul öğrencisinin staj yaparken sigortalanmak gibi bir şansım yok. Ve tüm bunlara rağmen tehlikeyle staj yapacak benim günlük ücretim tam 30 TL. (otuz lira). Yüksek Öğrenim Kurumu sigortaya bile layık görmediği beni 30 TL. ile mutlu etmeye çalışıyor. Zira müstakbel maden tekniklerimizin. Yalnızca gülüyorum ve eğer staj yaparken de bir kazayla sona ulaşırsam dudaklarım umursamaz bir tavırla çehremi mutlu göstermeye devam edecek.

17. sayıdaki İstanbul'lu C.Z.'ye cevap;

Bir insanı böylesine aşağılamaya, suçlamaya, hakaret etmeye, yargılamaya ne hakkın var? Hem de hakkında doğru birşeyler bilmediğin anlaşılan bir yaşam biçimi hakkında. Eşcinseller çevre ve aile baskıları yüzünden zaten gereksiz yere acı çekiyorlar. Bu tür bilinçsizce, önyargılı saldırıların zarar verme, ters tepki yapma olasılığı daha fazla. Herkes çoğunluğun yaptığı tercihi yapmak zorunda değil. Ve üstelik bu tercihleri çoğunlukla bilinçli kişisel iradesiyle yapmaları söz konusu değil. Bir kişi cinsel özdeşimini 3-4 yaşlarında yapar. Bu yaşlarda bir çocuk ne kadar bilinçli ve iradeli bir seçim yapabilir? Bu seçime ana-baba-çocuk ilişkilerindeki dengesizlik, çocuklukta ve bazen de yetişkinlikte yaşanmış acı bir cinsel deneyim etki eder. Ve ayrıca "anne karnındaki bebeğin gelişimi sırasında (vücudun kendi içinden, çevreye ve veya bireye, anneye bağlı olmaksızın) bazı hormon etkileri cinsel özdeşim ile ilgili beyin bölgelerini etkiler. Erkeksi davranış mekanizmalarını engelleyenetki gösterir" Kayrak: Tıpsal psikolegi. Günsel Kaptagel. Ilal. Beta Yayınları İstanbul-1984. sf. 345, 2. paragra. Halk diline dönüştürülmüş alıntı. Yani homosexualite, bu ve benzeri etkilersonucu ortaya çıkan. Kısmen bir yaradılış biçimi denebilir. Ama bunun çorbada tuzu fazla değil. Ortamın etkisi daha fazla.

Suçladığın eşcinselin partner seçimi, nasıl bir yaşamı olduğu seni ilgilendirmez. Bir bireyin özel yaşamını, tercihlerini bir tartışmaya ve veya suçlamaya malzeme olarak kullanmak oldukça ilkelce. Bireye saygı nerede? Birini, nasıl uzun boylular yerine daha kısaları seçiyor diye suçlayamazsak eşcinselleri de hemcinslerini tercih ediyorlar diye suçlayamayız.

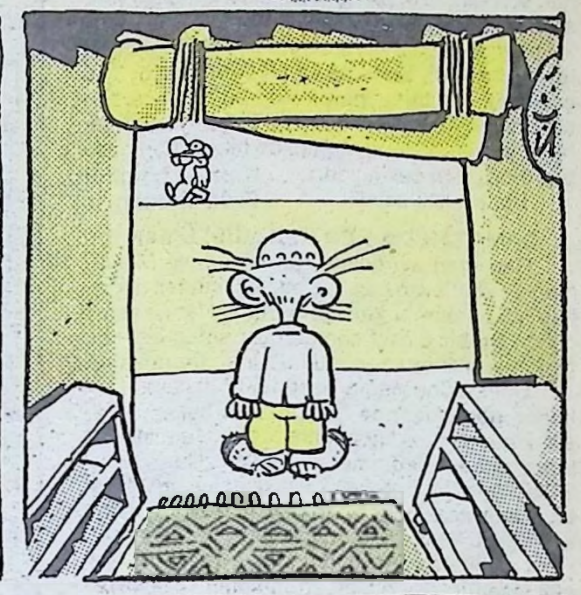
Ne demek kendini as! Niye sen asmıyorsun? Kendini yargıla, kendine dışardan bak! Bu fikrine katılıyorum. Bunu iyiye, güzele ulaşmak isteyen her insan yapmalı diye düşünüyorum. Özellikle de sen C.Z.

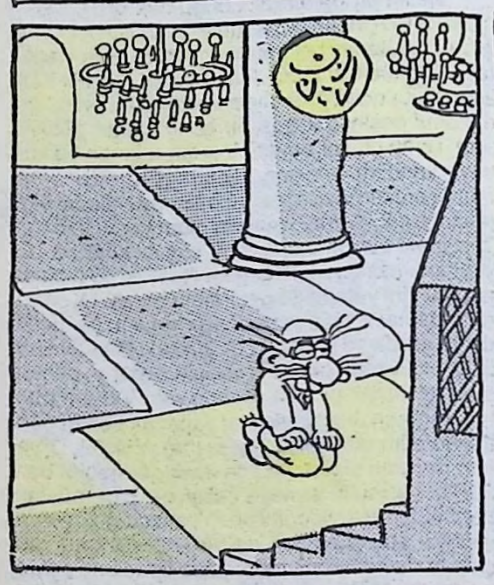
Yazmayı sevmiyorsun ama düşüncelerini yazar, tartışırsan sevinirim. Umarım bir daha insanları yargılamadan önce eldeki delilleri daha iyi değerlendirirsin.

Selen Canoğlu
Dokuz Eylül Üniversitesi Tıp Fak.
Dönem II. İncirlıltı - İZMİR

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN





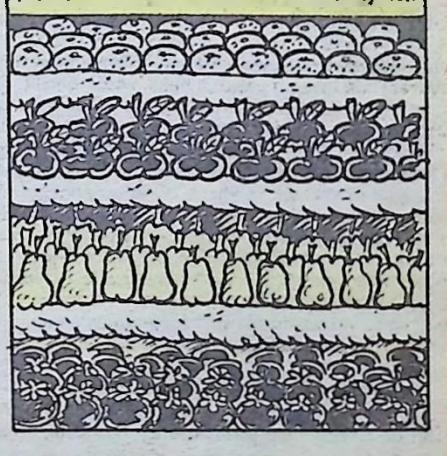
DÜN

Evet sevgili şişman arkadaşlar... Bir zamanlar koltukta oturan müşterinin dediği gibi ayı gibi bir çocuktum. O kadar sağlıklıydım ki, yanaklarımdan kan damlıyor, gözlerim fel fecir okuyordu. Şişmandım şişman olmasına ama, en önemlisi de..

Sağlıklı bir şişman olmamdı. Açıktığım zaman (günün her saati) hemen mutfağa annemin yanına koşar, kendime yiyecek bir şeyler isterdim. Sağolsun anneciğim hemen yarım akmaz domates peynir yapardı bana...

Daha sonra elime para geçti mi doğrucana Fıstıkçı Muharrem amcanın arabasına koşup leblebi unu, keçi boynuzu, sarı leblebi, kuş üzümü alır, meyvalı Ankara Gazozumla birlikte hepsini yerdim...

Her hafta babamla birlikte semt pazarına çıkar... En güzel en canlı meyvaları sebzeleri torbalara doldururduk. O zamanlar domates kan kırmızı elma sert ve suluydu.



BUGÜN

Ama artık bunların hepsi geride kaldı... O güzelim meyvaların sebzelerin yerini hormonlu ve son derece sağlıksız garip şekilli benzerleri aldı...

Annelerimizin özenle hazırladığı o mükemmel sandviçler unutulup yerini saman dadındaki hazır yiyecekler kaptı...

Koshelva, leblebi unu, keçi boynuzu, kavrulmuş şekeri, hayvan şeklindeki bisküviler, hemen hemen hepsi kaybol-du... Yerlerini şık ambalajlı yapay tatlılar ve şekerlemeler aldı...

Yani diyeceğim şudur ki: Şişmanlamak, kilo almak eskidendi. Şişman o zaman şişmandı... Şimdilerde bu yapay, bu tatsız, bu hormonlu yiyeceklerle şişmanlamak son derece akıl ve mide dışı... Bırakın bunları yaaaa...

Fatih Kaçan